

Άίαδῖ ἱῖææίâàòü ìà ñæó "ÍĒÁ"Ãæäðîæèíàìèèà"

Óâææâíúâ áñòè ñæóà Ἰῖ «ÍĒÁ «Ãæäðîæèíàìèèà»!

Ãæðáíó áíèíàìèð ἱðââñòâæéáí íáíîæáííúé ñæó ìàðâáí ἱðââἱðèýòèý.

Íàðà òâèü – òáíîæâòáíðèòü èíòâðâñ òâó ñíâóèæèñòíâ, èíòíðúâ íáíñðââñòâáííí ñâýçáíú ñ èçíâðáíèáí ðâñòíâíâ (è íáúâí èçáíòâæèèââáí òñòáííâèè äèý ἱῖââðèè áíáíñ-âò-èèíâ, òáííñ-âò-èèíâ, ðâñòíâíâðíâ-ñ-âò-èèíâ æèâèíòè, à òâèæâ äèý äðââð

Íú áíðíâú âàòü èâæèðèèðèíâáííòð èííñóèüòâòèð ἱῖ èðáúí áíἱðíñâí, èíòíðúâ áíçíèèèðò á íáèâñèè ðâñòíâíâðèè (è íá òíèüèí á íá ÷èñèâ òóðáèííúò ἱðáíâðáçíâòâèéâ ðâñòíââ (âðââóèðíâèâ, ἱῖââðèâ), òðóáíἱððíââúò òñòáííâíè, òâðíè-âñèèò ìâð áíâñòèἱñòè (C

Íáèâñòü ðâñòíâíâðèè ýâèýâòñý ââñúâ èíðâðâñííè è ñ òí-èè çðáíèý ñâáíáíýðíâáí ἱῖèíáíèý ìâððíèíâèè, è ñ òí-èè çðáíèý òâðíèè

Ēñòíðèý ðâñòíâíâðèè ìâñ-èòúâââò ìáííâí áíèââ ñòâ èâò, íáíâéí ÷òí òâèíâ ðâñòíâ (íñíâáííí â ÷âñòè ἱῖðââæáíèý ἱῖâðâðíñòè á

Ēæé áú òí ìè áúèí, ìú ἱðââèââââí ñâíè òâðíè-âñèèâ ðâðáíèý, èíââí ñâíâ íáíèâ, à òâèæâ ἱῖâðâðæâââí ñâíâ ñíâèâñèâ ìá íáñóâ ñèíèü òáíâíí ââððèðâðíúâ ìáíèý, ìâðèèè ñíâóèæèñòâìè ἱῖââðâðòñý ñííâíèð (ýòí ἱἱðíâèüíí) è ἱῖâðâðæââðòñý èèè ìðâðâðòñý

Ðâçðíèðóý èçèíæáííâ, ý òíòâé áú ìâðâðèðòñý èí âñâí çæèíòâðâñíâáííúí èèòâí (òâí, èòí ñíðòðèò á íáíó ñòíðíó), ἱðèñúèâòü ἱῖ óè

Ñ èñèðáííèè ἱῖææáíèýìè æèâíñíèó-èý, çâíðíâúý è òñíâðíâ

Ñ.Ē.Áóèâíâ, æèðâèòð