

Ίδαίεφαοεύ Άίεαίηνού Ο.Ε.Ί Ίταίενύ Άαò

P.S. Ίαñoιγυέε Ίδίαέò òαòίε-άñείαΐ çααίεγ γάεγáοñγ ηñίάίε áεγ òίðìèðíááίεγ Ίáðá-ίγ òáòίε-áñέεò òðááíááίέé è Ίááðí-ίέ òñ èίύá ίóίεòú, áñέé ηέ, η Ίάίεð çáεáç-ééá, ίá γάεγáòñγ òóáñòááίίúìé. Ίáñoιγυέé Ίδίαέò ΟÇ çáíáίγáò ñíáίé ðáñίðñòðáíáίίúé áεá òðááíááίέé. Ά èρáη ñéò-áá Ίðé áίçίééίíááίέé áñίðñíá Ίεøéòá ίá γéáéòðίίúé ááðáñ metrolog@gidrodinamika.com

Ñ óááæáίéáí Άéáèñáíáð Άáñééúááé- Èñíéáííá, çáì.áèðáéòíðá η ðáçáéòèρ è ίáòðίéíáéé, áéááίúé ίáòðίéíá ÌÌ «ΊÉÁ «Άéáðíáéíáí P.P.S. Άéγ òίðíúáίεγ ηάáíòíáéé áñίéíéòáéúíúò ñááááίέé ί Ίáðéá Ίðéáíðíá è ηίáúáίέé Ίðáéááááòñγ Ίáðá-áίú áñίðñíá, ίá èίòíðúá

Ίδίñίúé èèñò (ηίáúáίéá)

1. Èáòááíðéγ ηίáúáίεγ η áçðúáííæáðίé è ηæáðίé ηίáñίñòé.
2. Άáááðéòú ηίáúáίεγ á Ίεáíá, ááá Ίðááííéááááòñγ ðáçίáúáίéá è γéñίéóáòáòéγ òñòáίíáéé.
3. ίáéé-éá è ðáñίéíæáίéá ηίðíúò èίéίί (ááááðéòíúá ðáçίáðú, ðáñίéíæáίéá η ηñγí).
4. ίáéé-éá è ðáñίéíæáίéá ááéίé ίáðáéðúòéé (ðáááð æáñòéíñòé) á Ίεáíá ηίáúáίεγ.
5. Άúñíòá ηίáúáίεγ (ίáèñéíáéúíáγ – η ίáðáéðúòéγí, η ðááðáí Ίáðáéðúòéé, η ááééáí).
6. ίáéé-éá èðáí-ááééé (ίáñòá ðáñίéíæáίéγ ηίðíúò èίéίί, ðáéúñíáúò ίóóáé è ñáίé èðáí-ááééé), áúñíòá ðáñίéíæáίéγ ñíáñòááίί
7. Èίéé-áñòáí è ðáñίéíæáίéá áááðíúò Ίðίáíá (øéðéíá è áúñíòá), á òáéæá ðáçίáðú (øéðéíá è áúñíòá) Ίðééáááρúéò èίðéáíðíá.
8. Èίéé-áñòáí è ðáñίéíæáίéá ίéίίúò Ίðίáíá (øéðéíá è áúñíòá).
9. ðáçίáðú Ίðééáááρúéò è áááðíúí è ίéίίúí Ίðίáíá òáððéòíðéé, èίòíðúá Ίðááííéááááòñγ èñίéúçίááòú áéγ ðáçáðóçéé ίáíðóáíááίéγ.
10. ίáñòí ðáñίéíæáίéγ ñééίáíáí øéáòá, ίò èίòíðíáí Ίðááííéááááòñγ çáίéòéá ίáíðóáíááίéγ.
11. ίáéé-éá èίíóóðá çáçáίéáίéγ è ðáñίéíæáίéá òί-éé Ίðéáγçéé è ίáíó ίáíðóáíááίéγ.
12. ίáñòí ðáñίéíæáίéγ òί-éé ηίááíáá áίáú (éá-áñòáí áίáú, áéáíáòð òñéίáííáí Ίðίóíáá òðóáííðíáíáá, ðááí-áá áááéáίéá á ίáéèñòðá
13. ίáñòí ðáñίéíæáίéá éáíáéèçáòéíίίáí èίééáéòíðá (áéáíáòð òñéίáííáí Ίðίóíáá, ðáñ-áðíáγ ίááðóçéá).
14. Èá-áñòáí ίóááééé ηίéá (ðáñ-áðíáγ ñòðίéòáéúíáγ ίááðóçéá, ίáéé-éá óééίá, ááéé-éíá ίáðíáííñòé ηίááðóíñòé ηίéá).
15. ίáéé-éá áίçίéíæíñòé çááéóáéáίéγ ίáíðóáíááίéγ ίéæá óðíáίγ ηίéá (ίáèñéíáéúíí ðáçðáøáίáγ áéóáéíá).
16. Èá-áñòáí ίóááééé ñòáí ηίáúáίéγ (èñίéíáίéá).
17. ίáéé-éá è ðáñίéíæáίéá áñίéíéòáéúííáí ίáíðóáíááίéγ, ááííòáæ èίòíðíáí èç ηίáúáίéγ ίá Ίðááóñíòðáí.

Ίδίñίúé èèñò (ηίááðγáíúá Ίðéáíðú)

1. Òéí ηίááðγáíáí Ίðéáíðá (ίáçááίéá, Ίðίεçáίáéòáéú, òáðáéòáðéèñòééá).
2. Άáááðéòíúá ðáçίáðú Ίðéáíðá.
3. Òéí Ίðéñíááéíáίéγ Ίðéáíðá (òéáíòááíá, ðáçüáíáíá, ááñòéáíòááíá).
4. Ñíááéíéòáéúíúá ðáçίáðú ηίñááí-ίúò ίáñò Ίðéáíðá (òéáíáò, ðáçüáá).
5. ίáññá Ίðéáíðá.
6. Èίéé-áñòáí ίáííáðáíáίίí òñòáíáéééáááíúò Ίðéáíðíá.
7. Άééíá òðááóáíúò Ίðγíúò ó-áñòéíá áí è ηίñéá ηίááðγáíáí Ίðéáíðá.
8. Άééíá òðááóáíúò Ίðγíúò ó-áñòéíá ίáæáò ááóíγ ηίááðγáíúìé Ίðéáíðáíé.
9. ίáíáðíáéíá ðááí-áá áááéáίéá ίá áòíáá Ίðéáíðá.
10. ίáááίéá áááéáίéγ ίá éáæáíí Ίðéáíðá.
11. Άñíòñéíñòú ñæáòéγ èίðíóñá Ίðéáíðá Ίðé çáéðáíéáίéé è ááðíáòéçáòéé ááí á áéáðááéé-áñéíí òðáéòá.